

Università degli Studi di Firenze
Laurea
in DESIGN TESSILE E MODA
D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2025/2026

ART. 1 Premessa

Denominazione del	DESIGN TESSILE E MODA
Denominazione del corso in inglese	TEXTILE AND FASHION DESIGN
Classe	L-4 R Disegno industriale
Facoltà di	ARCHITETTURA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Architettura (DiDA)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in DESIGN TESSILE E MODA
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	
Data DR di	
Data di approvazione del consiglio di	
Data di approvazione del senato accademico	14/02/2025
Data parere nucleo	
Data parere Comitato reg. Coordinamento	20/12/2021

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	22/10/2021
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	PRODUCT, INTERIOR, COMMUNICATION AND ECO-SOCIAL DESIGN
Numero del gruppo di affinità	1
Sede amministrativa	
Sedi didattiche	PRATO (PO)
Indirizzo internet	https://www.designtessilemoda.unifi.it/
Ulteriori	

ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso

Il profilo in uscita dei laureati sarà quello Designer nell'ambito del Tessile e della Moda (textile & Fashion Designer) e sarà in grado di operare dalla fase di concept allo sviluppo, alla definizione dei materiali, al controllo qualità dell'artefatto industriale, riferito al settore tessile e nel campo del prodotto moda seriale.

In dettaglio, tra i settori oggetto dell'attività del designer così formato sono individuati quelli relativi a: il prodotto moda e tessile, il design degli accessori, il tessile applicato agli interni e all'arredo, l'ecodesign e la progettazione eco-sostenibile, l'exhibit design, l'immagine coordinata e identità di marca, la creazione di book di tendenza, la comunicazione tradizionale e quella legata ai nuovi media ed alle nuove tecnologie.

Il Corso di Studio in Design Tessile e Moda consiste in un unico curriculum che si articola in due profili, uno dedicato al prodotto tessile (semilavorato) e uno al prodotto Moda seriale.

Per poter formare questo tipo di progettista il corso si basa su un approccio fortemente interdisciplinare volto a fornire una solida preparazione tecnico- creativa articolata nella combinazione di conoscenze dei materiali dal punto di vista tecnico, fisico e chimico, ricorso efficace alle nuove tecnologie, padronanza di tecniche di comunicazione, capacità di lettura della società e delle tendenze, rigore gestionale e amministrativo.

Le peculiarità del sistema produttivo in cui si intende operare richiedono una figura con una formazione di tipo storico e umanistico, tecnico-scientifico, economico- gestionale, con una forte propensione creativa in cui il Progetto (Design) diventa l'elemento di sintesi e catalisi.

Le Aree disciplinari sono le seguenti :

AREA DEL PROGETTO

AREA DEL DISEGNO E DELLA RAPPRESENTAZIONE
 AREA SCIENTIFICO TECNOLOGICA
 AREA DISCIPLINE UMANISTICHE E SOCIALI
 AREA DELLE SCIENZE ECONOMICHE E GIURIDICHE

Il corso è articolato in tre anni e sei semestri, seguendo un criterio generale di progressione delle conoscenze sia in rapporto ai singoli ambiti disciplinari, sia nel coordinamento trasversale tra loro. Relativamente alle modalità della didattica, questa è organizzata in lezioni frontali e laboratori, attraverso l'applicazione del modello learning by doing e learning by making. Il laboratorio costituisce la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del Corso di Laurea

- Primo anno: prevede tutte le attività formative di potenziamento delle conoscenze di base della cultura e storia della moda e del design, dei processi produttivi e delle proprietà chimico fisiche dei materiali, della cultura di impresa, della rappresentazione e degli strumenti necessari per integrare le conoscenze al progetto di design;

- Secondo anno: vengono erogate le conoscenze e capacità tecniche qualificanti per la classe, con esami dei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti. Si erogano pertanto le conoscenze specifiche per i settori di riferimento nell'ambito del diritto e della sicurezza, della cultura visuale finalizzate alla ricerca, della chimica dei materiali e dei processi, allo sviluppo e alla realizzazione del progetto di design nell'ambito tessile, moda, accessori e arredo, Vengono inoltre fornite le competenze per affrontare il design del prodotto tessile e moda e per la rappresentazione analogica e digitale.

- Terzo anno: vengono erogate conoscenze e capacità tecniche qualificanti e specifiche con esami nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti che non abbiano trovato collocazione al secondo anno: comunicazione tradizionale e innovativa utilizzando le tecnologie digitali, gestione della supply chain; chimica dei materiali innovativi e biobased per il profilo tessile e sociologia della moda per il profilo Moda. La quasi totalità del secondo semestre è dedicata alle discipline a scelta, all'attività di tirocinio e alla redazione della tesi che caratterizza la prova finale.

Lo stage o tirocinio potrà svolgersi in aziende, in istituzioni ed enti pubblici o privati, studi ed agenzie di progettazione, in associazioni e, in generale, in tutti quei campi emergenti che esprimono domanda di profili con competenze di designer di Moda e Tessile. Il tirocinio so potrà svolgere anche all'interno dei Laboratori DiDALABS o altri laboratori di Ateneo.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti anche attraverso gli stage, le esperienze dirette su briefing partecipato università- impresa, i workshop, la partecipazione delle aziende alle esperienze di tesi ed altre forme didattiche e formative di tipo integrato.

L'organizzazione della didattica in laboratori, la struttura interdisciplinare del corso, tendono a fare acquisire agli studenti alcune competenze trasversali, ritenute indispensabili nel contesto di lavoro contemporaneo, ovvero: lavorare in gruppo e dialogare con esperti di altri settori, Possedere gli strumenti per aggiornare le proprie competenze e comprendere i linguaggi progettuali ed espressivi contemporanei, organizzare il proprio lavoro, predisponendolo e gestendolo rispetto alla complessità e pluralità dei contesti produttivi e sociali, comunicare in modo rigoroso ed efficace impiegando differenti elaborazioni analogiche, digitali e multimediali.

ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio

Per essere ammessi al corso di laurea occorre possedere un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Per gli iscritti di nazionalità diversa da quella italiana è richiesta la conoscenza della lingua italiana con livello B2. Il livello di conoscenza della lingua italiana dovrà essere dimostrato al momento dell'iscrizione al Corso di laurea mediante certificazione rilasciata da strutture accreditate.

A fronte dell'accertamento di un debito formativo da parte degli studenti del primo anno, secondo le procedure definite dall'Università di Firenze, il corso promuove, compatibilmente con le risorse umane, logistiche e finanziarie disponibili, attività propedeutiche e integrative finalizzate a colmare tale debito nell'ambito delle conoscenze di base nel campo del design della moda e, più in generale, della cultura artistico-tecnica. Tali attività potranno essere poste in essere anche in comune con altri corsi di laurea della stessa classe e si svolgeranno nel primo e nel secondo semestre del primo anno di corso.

L'eventuale debito formativo si assolve comunque in sede di acquisizione dei crediti previsti per il primo anno di corso secondo quanto previsto dall'articolo 8 (Criteri di accesso ai corsi di studio e recupero obblighi formativi aggiuntivi) del Regolamento didattico d'Ateneo.

La tipologia dei singoli insegnamenti del Corso di Laurea prevede un rapporto docenti/studenti adeguato alla formazione diretta e personale, in grado di far emergere il talento creativo individuale oltre che le applicazioni convenzionali della formazione. Ciò potrà comportare l'esigenza di una selezione all'ingresso qualora le domande fossero superiori a quelle previste per la tipologia di corso. L'eventuale prova consisterà in un test a risposta multipla. Il possesso di tali requisiti sarà oggetto di apposito test di orientamento.

ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula

In un'ottica di progettazione integrata e interdisciplinare del percorso formativo, considerando sia l'ordinamento sia i possibili insegnamenti da attivare, con riferimento ai settori di base e caratterizzanti previsti dalla classe L4, il piano formativo si articola nelle seguenti aree:

- Attività formative di Base: Attività formative di base negli ambiti della formazione scientifica, tecnologica, di base nel progetto, umanistica e di base nella rappresentazione. Quest'area comprende insegnamenti obbligatori ed a scelta. Essi forniscono conoscenze e competenze di base per la progettazione del prodotto tessile e moda.
- Attività caratterizzanti: Attività formative caratterizzanti del settore volte a fornire conoscenze e competenze negli ambiti delle: discipline del Design e comunicazione multimediale, discipline tecnologiche e ingegneristiche, Scienze economiche e sociali. Quest'area comprende insegnamenti obbligatori ed a scelta. Essi forniscono conoscenze e competenze di base per la progettazione del prodotto tessile e moda.
- Attività Integrative: Attività formative affini e complementari dell'area giuridica, gestionale e della sicurezza, chimica, relativa al Progetto. Esse forniscono conoscenze del quadro giuridico e degli elementi del diritto

relativi alla proprietà intellettuale, alla legislazione ambientale e della sicurezza sul lavoro, della Supply Chain, raccolta, elaborazione dei dati, della chimica tessile e tintoria.

Il Corso di Studio in Design del Tessile e della Moda consiste in un unico curriculum che si articola in due profili, uno dedicato al Design tessile e uno al Design del prodotto Moda.

Il Textile Designer è una figura professionale che si occupa dei processi produttivi, intervenendo, in un'ottica sistemica, sull'organizzazione della produzione nonché sulla definizione delle schede tecniche di prodotto. Tale figura svolge un ruolo strategico ed operativo nell'analisi e nella gestione dei processi produttivi, con particolare riferimento allo sviluppo di nuove lavorazioni e all'ottimizzazione dell'impiego delle risorse in ambito tessile.

Funzioni operative nel contesto di lavoro:

- Gestione dei processi di una filiera tessile
- Analisi dello scenario del mercato dei prodotti tessili
- Definizione di un ciclo produttivo del comparto tessile
- Verifica dei fattori e degli elementi della qualità della produzione
- Progettazione, sviluppo, rappresentazione materica, formale, cromatica e funzionale dei semilavorati dal filato, al tessuto alla maglieria.

In generale il Fashion Designer dovrà conoscere, i metodi, gli strumenti, le tecniche e le tecnologie di progettazione dei semilavorati industriali e dei sistemi prodotto relativi alla rappresentazione materica, formale e funzionale del prodotto, alla definizione dei caratteri strutturali, alle tecnologie di lavorazione e produzione, alle metodologie di pianificazione e progettazione dei prodotti, alla conoscenza dei sistemi economici, dei sistemi aziendali, della cultura di impresa e dei contesti culturali e di consumo, nonché di tutti gli aspetti che riguardano la loro distribuzione ed immissione sul mercato.

Il Fashion Designer è una figura professionale che sa conciliare gusto estetico, intuizione e creatività con i requisiti tecnici, funzionali ed economici del prodotto e sa collocare la sua capacità ideativo-creativa e progettuale all'interno di un complesso organizzato di risorse e competenze, nella progettazione e distribuzione di prodotti di alta qualità estetica e produttiva.

Funzioni operative nel contesto di lavoro:

- Gestione dei processi di produzione
- Analisi dello scenario del mercato e delle tendenze moda e adeguamento al target aziendale
- Verifica dei fattori e degli elementi della qualità della produzione.
- Coordina la selezione dei tessuti per la presentazione della collezione.
- Progettazione, sviluppo, rappresentazione materica, formale, cromatica e funzionale dei prodotti moda, accessori, gioielli, abbigliamento sportivo e dispositivi indossabili.

ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto

Il Corso di Laurea in Design tessile e moda (Classe L-4) è finalizzato al conseguimento della Laurea in Design Tessile e Moda. Il corso ha durata di

tre anni e prevede un unico curriculum, conforme ai requisiti definiti dal Bologna Process dell'Unione Europea.

A partire dal 2° anno si articola in due percorsi differenziati: uno orientato al tessile ed uno alla moda. La didattica prevede una progressione delle esperienze formative, con un'alternanza tra formazione teorica e laboratori di progetto.

Il Corso di Laurea ha come obiettivo la formazione di "Designer in ambito tessile e moda" in grado di operare con competenza in tutte le fasi di progettazione e sviluppo dei semilavorati, dei prodotti indossabili, accessori e prodotti di arredo tessile e della comunicazione.

Le figure formate devono possedere conoscenze:

- in grado di supportare le diverse specializzazioni di progetto nei differenti percorsi formativi intrapresi;
- specifiche sul settore di vocazione del Corso di Studi;
- che li rendano in grado di svolgere la funzione di raccordo tra il momento di ideazione e quello di produzione coprendo le diverse attività che vanno dalla progettazione del prodotto fino alla fase di produzione su larga scala;
- caratterizzanti i campi del tessile/ maglieria e del prodotto indossabile e accessori e siano in grado di applicarle nella progettazione e realizzazione delle relative interfacce dei prodotti materiali o di altra natura;
- per comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Tali obiettivi sono perseguiti mediante i corsi e laboratori di tipo monodisciplinare e integrato, con diverso carico didattico, orientati a fornire conoscenze e capacità di comprensione nell'ambito delle discipline scientifiche di base, del disegno e della rappresentazione, della chimica e delle tecnologie dei materiali, della storia della moda, delle discipline umanistiche, dell'economia e del diritto e, soprattutto, delle discipline specifiche del progetto tessile e moda. La distribuzione dei corsi nei tre anni e sei semestri segue un criterio generale di progressione del percorso formativo, che si concretizza sia nello sviluppo equilibrato dei diversi ambiti formativi che nel loro coordinamento trasversale.

ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere

Per l'esame di lingua straniera (3 CFU) è richiesto il conseguimento del livello B2 in una lingua dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese) diversa dall'italiano e, nel caso di studenti stranieri, diversa dalla propria madrelingua.

I 3 CFU possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo - come il Centro Linguistico di Ateneo, <https://www.cla.unifi.it/> - o anche esterne appositamente accreditate mediante convenzione approvata dal Senato Accademico su proposta della struttura didattica.

ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini

Nel terzo anno di corso è previsto un'attività di tirocinio da svolgersi presso Aziende, Enti o Laboratori di ricerca qualificati. Il tirocinio è

finalizzato a preparare il successivo inserimento nel mondo del lavoro ed è considerato parte integrante della formazione degli studenti.

Per le attività di tirocinio i crediti sono conseguiti attraverso una certificazione che non comporta votazione in trentesimi. Infatti le modalità di verifica dei risultati del tirocinio prevedono la redazione di una "relazione finale" a cura del tutor universitario e del tutor aziendale e delle "schede di valutazione finale" a cura del tirocinante, del tutor aziendale e del tutor universitario. Il personale dell'ufficio, verificata la completezza della documentazione, trasmette la documentazione alla Segreteria Studenti che provvede a registrare i crediti relativi allo stage nella carriera dello studente.

Il Corso di Laurea prevede l'attività di tirocinio curriculare presso aziende, enti pubblici o privati, studi professionali e Laboratori DidaLabs:

completo 300 ore > 12 CFU

parziale 225 ore > 9 CFU + 3 CFU altre attività

Per l'avvio dell'attività di tirocinio è obbligatorio che lo studente abbia maturato 120 CFU e abbia sostenuto tutti gli esami obbligatori del primo anno di Corso di Laurea.

Il tirocinante, prima dell'avvio del tirocinio, deve svolgere il Corso di Formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro RISCHIO MEDIO (4 ore

Formazione Generale + 8 ore Formazione Specifica), secondo quanto previsto dal D.Lgs. 81/2008.

Prima di richiedere l'abbinamento all'Ufficio Tirocini, lo studente deve contattare direttamente l'azienda o il laboratorio per richiedere la disponibilità ad ospitarlo come tirocinante.

Lo studente, una volta trovata l'Azienda/Studio convenzionato, deve inviare dall'indirizzo e-mail istituzionale (nome.cognome@edu.unifi.it) all'Ufficio Tirocini andrea.deliguori@pin.unifi.it la richiesta di Abbinamento indicando:

Nome e Cognome

Matricola

Corso di Laurea

Nome completo Azienda/Studio/Laboratorio

Avvio del tirocinio

Il dossier completo dovrà essere consegnato all'Ufficio tirocini nella persona di Andrea De Liguori che provvederà ad inviarlo al Comitato alla Didattica.

Il Comitato della Didattica esprimerà un parere entro 30 giorni dalla consegna della documentazione COMPLETA.

Gli interessati saranno contattati SOLO in caso di domanda incompleta o parere negativo.

La procedura per avviare il tirocinio è dettagliatamente descritta nel pdf allegato Al sito internet del CdL alla sezione Tirocinio si trovano tutti i format e gli allegati <https://www.design tessile moda.unifi.it/vp-102-tirocinio.html>

RICHIESTA DI EQUIPARAZIONE FRA ATTIVITÀ LAVORATIVA E TIROCINIO

L'attività lavorativa, per essere equiparata al tirocinio curriculare, deve essere valutata preventivamente dal Comitato per la Didattica.

Tirocinio completo 300 ore - 12 CFU

Tirocinio parziale 225 ore - 9 CFU da completare con 3 CFU - vedi LINK

Per la valutazione dell'attività lavorativa inviare una email al referente per i tirocini

(andrea.deliguori@pin.unifi.it) allegando il REPORT ATTIVITÀ LAVORATIVA in formato PDF descrittivo dell'attività svolta da cui risulti l'

attinenza con gli obiettivi del Corso di Laurea (minimo 6000 caratteri, spazi inclusi, e minimo 4 immagini esplicative con didascalia) - firmato e timbrato dal datore di lavoro.

La risposta sarà inviata entro 30 giorni.

In caso di approvazione consegnare l'ALLEGATO 2 (in originale - completo di Marca da Bollo) presso la portineria del PIN (Piazza Giovanni Ciardi, 25 - 59100 Prato – Italy) unitamente a:

per LAVORO DIPENDENTE

contratto di lavoro, di qualsiasi genere, timbrato e firmato dal datore di lavoro, e almeno una busta paga. oppure

per LAVORO A PARTITA IVA

lettera di incarico (in cui venga evidenziata l'attività a cui il Report fa riferimento) firmata e timbrata dal datore di lavoro/committente, con almeno una fattura. E' necessario presentare copia di pagamento tracciabile.

oppure

per PRESTAZIONE OCCASIONALE

lettera di incarico (in cui venga evidenziata l'attività a cui il Report fa riferimento) firmata e timbrata dal datore di lavoro/committente, con almeno una ricevuta di pagamento tracciabile.

oppure

per TIROCINIO NON CURRICULARE

progetto formativo, copia di pagamento tracciabile e registro presenze.

ATTENZIONE!

Il Corso di Laurea NON prenderà in considerazione:

- richieste di equiparazione per attività lavorative in proprio
- contratti / incarichi di lavoro per insegnamento
- attività lavorative in forma aggregata
- domande di equiparazione incomplete
- altre forme di attività lavorativa ai fini dell'equiparazione diverse da quelle sopra descritte

CONCLUDERE IL TIROCINIO

Una volta concluso il tirocinio si deve compilare ONLINE:

- Questionario a cura del Tirocinante https://sol.unifi.it/stage/stud_jsp/login.jsp
- Questionario a cura del Tutor aziendale https://sol.unifi.it/stage/firm_jsp/login.jsp
- Questionario a cura del Tutor universitario <https://sol.unifi.it/stage/>
- Relazione finale online (a cura del Tutor aziendale e del Tutor universitario)

Scarica i documenti sul sito e compila - a cura del tirocinante

- DIARIO E ATTESTATO DI FINE TIROCINIO

REPORT FINALE DI TIROCINIO (minimo 3000 caratteri, spazi inclusi, e minimo 2 immagini esplicative con didascalia)

Il Report Finale di Tirocinio deve essere inviato sia al Tutor Aziendale che al Tutor Universitario.

Il tirocinio sarà concluso dopo che il Tutor aziendale e il Tutor universitario avranno compilato la relazione finale online.

ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU

La Scuola di Architettura, in coerenza con la politica di internazionalizzazione dell'Ateneo, promuove la mobilità internazionale di studenti, docenti e personale TA nel framework degli accordi internazionali attivati nell'ambito di programmi comunitari e di collaborazione culturale.

L'internazionalizzazione è una dimensione connaturata a tutta l'offerta formativa della Scuola e gli studenti sono incentivati a partecipare a programmi di mobilità internazionale in Europa e in nazioni extra-europee per periodi di studio, tirocinio o ricerca.

L'attività di internazionalizzazione della Scuola si pone il duplice obiettivo di aumentare il numero di laureati che maturano un'esperienza all'estero e dare loro quella formazione che li renda competitivi e pronti ad affrontare le sfide globali sulla scena internazionale

In questa sezione sono disponibili tutte le informazioni per partecipare a programmi di mobilità internazionale rivolti a studenti, docenti e personale TA della Scuola.

ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità

La frequenza è obbligatoria. La percentuale di frequenza minima per i corsi integrati e laboratori a contenuto teorico/pratico /sperimentale non può essere inferiore al 75 % per ogni unità didattica.

La frequenza al tirocinio è richiesta al 100%.

Eventuali recuperi per le attività di corsi integrati e laboratori e di tirocinio dovranno essere concordate con i docenti anche attraverso la messa a disposizione di registrazioni delle lezioni teoriche. Le propedeuticità sono deliberate annualmente dal Consiglio del Corso di Laurea e, in caso di mancata delibera, la propedeuticità è definita dal numero di successione indicato nel titolo del corso.

ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time

Per gli studenti impegnati in attività lavorative o impossibilitati a frequentare per cause gravi, opportunamente certificate e documentate, sono previsti programmi alternativi e eventuale assistenza tutoriale.

Il CdL, come previsto dall'Ateneo, riserva due appelli straordinari (aprile e settembre) agli studenti lavoratori e fuori corso.

La possibilità di immatricolare studenti part-time è regolata dal Manifesto degli Studi di UNIFI.

ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio

Con l'immatricolazione viene assegnato ad ogni studente il Piano di Studio relativo al Regolamento del proprio Corso di Laurea. Il Corso prevede un certo numero di attività formative - insegnamenti, laboratori, lingua straniera - alcune sono obbligatorie, altre invece possono essere scelte dagli studenti. La somma delle attività obbligatorie e a scelta costituisce

il Piano di studio. I moduli per la presentazione dei piani di studio sono disponibili all'indirizzo segr@design.unifi.it.

Quando lo studente presenta il piano di studio, on line o cartaceo, dovrà indicare quali esami vuole sostenere per assolvere i crediti liberi previsti.

Per quanto concerne gli esami opzionali lo studente potrà optare tra esami previsti in Corsi di Studio dell'Ateneo. Nello specifico il principale criterio di carattere generale per la scelta degli esami a scelta libera rimane quello stabilito dal DM n. 270 del 22 ottobre 2004, dove all'Art.10 si riporta che "le attività formative autonomamente scelte dallo studente, quantificate in CFU a seconda dello specifico CdS, devono essere coerenti con il percorso formativo".

E' importante ricordare che, qualora la scelta ricada su esami previsti entro Corsi di Laurea a numero programmato, è consigliabile contattare il docente affidatario dell'insegnamento per verificare la disponibilità dei posti e le eventuali propedeuticità.

Gli studenti dei CdS in Disegno Tessile e Moda potranno inserire nella scelta libera anche l'esame o gli esami residui dei gruppi di scelta oppure i seminari tematici, ai quali non corrisponderà una votazione in trentesimi ma un'idoneità.

ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo

La prova finale è tesa ad accertare la maturata capacità critica del laureando, le abilità comunicative acquisite, il conseguimento delle conoscenze previste dal percorso formativo e della capacità di applicare tali conoscenze in progetti e ricerche innovative nei settori del Design Tessile e Moda, nonché di gestire competenze specialistiche e complesse. Tali capacità dovranno essere dimostrate attraverso la presentazione, discussione e illustrazione di una tesi di Laurea elaborata in modo originale dallo studente, relativa ad un percorso progettuale o critico, su un argomento specialistico riconducibile a uno o più campi di applicazione delle competenze apprese nel corso di studi. La Tesi di Laurea, frutto di un lavoro da svolgere singolarmente o al massimo in due candidati, deve essere presentata davanti ad una commissione nominata dal Corso di Studio, e che illustri un lavoro originale elaborato dal candidato e riconducibile a uno o più campi di applicazione delle competenze apprese nel corso di studi.

La tesi è redatta, di norma, in lingua italiana. Può essere redatta in lingua europea diversa dall'italiano, previa autorizzazione del Consiglio di CdS e sempre che il docente relatore abbia conoscenza della lingua straniera prescelta dallo studente per la elaborazione della tesi. La tesi in lingua straniera dovrà essere tuttavia accompagnata da un riassunto redatto in lingua italiana.

Per essere ammesso a sostenere l'esame di Laurea lo studente dovrà aver superato i crediti formativi relativi alle discipline attivate nel corso di Laurea con eccezione dei crediti relativi alla Prova finale.

Non possono essere presentate richieste di modifica del piano di studio contestualmente o posteriormente alla domanda di tesi. Lo studente, prima di presentare domanda di tesi, deve quindi accertarsi che il suo ultimo e definitivo piano di studi sia stato approvato.

La domanda di laurea può essere inoltrata solo se allo studente, oltre ai CFU

relativi alla prova finale, rimangono ancora da acquisire non più di 12 CFU.

Se queste condizioni non sono rispettate, la domanda non viene presa in considerazione.

Relatore

L'argomento di tesi deve essere concordato con un docente che si assume la responsabilità di Relatore della tesi. Il Relatore è unico e deve essere un docente (Professore o Ricercatore) strutturato o a contratto del Corso di Laurea (nell'anno accademico corrente o in quello precedente), e può far parte della Commissione di Laurea. Il relatore può essere affiancato da uno o più Correlatori o da "esperti" di argomenti specifici, anche esterni alla Scuola o all'Ateneo.

Si precisa che, chi sceglie come Relatore un docente di un altro corso di studio dell'Ateneo, deve presentare l'argomento di tesi in Consiglio di Corso di Studio (CdS) almeno 90 giorni prima della seduta di tesi che deve approvare.

Esame di Laurea

L'esame consiste nella presentazione dei seguenti elaborati da concordare con il Relatore :

Un Book di tesi contenente tutto il processo di ricerca e progettuale relativo alla tesi di Laurea con relative fonti

Una presentazione di sintesi della tesi digitale e/o video e/o cartacea.

Un elaborato di sintesi : poster, Prototipi, video ecc. (non Obbligatorio)

A discrezione dei Relatori sarà possibile integrare la presentazione con disegni tecnici, booklet, ricerche, modelli ecc.

L'elaborato scritto consiste in un dettagliato testo critico finalizzato a documentare l'intero percorso e le fasi di ricerca, di progettazione e realizzazione della tesi di laurea. Oltre ad includere le fonti e i riferimenti bibliografici rilevanti, esso deve dimostrare che il progetto è frutto di una ricerca approfondita e che lo svolgimento/realizzazione ha permesso di impiegare e testare le abilità conseguite durante il corso degli studi.

Il lavoro deve dimostrare la maturità dello studente sia per quanto riguarda l'impostazione metodologica del progetto sia per quanto riguarda l'acquisizione degli strumenti tecnici e culturali specifici del Corso di Studi.

Lo studente deve mettere a disposizione della Commissione almeno n.1 copia del Book di tesi oltre ad eventuali copie a richiesta del relatore.

Nel caso di tesi svolte in coppia dovrà essere chiaro e dichiarato il contributo di ogni singolo candidato
Obblighi del laureando

L'elaborato finale è frutto del lavoro personale del laureando, il quale è tenuto a utilizzare in modo corretto le fonti, citandole adeguatamente nel testo e nella bibliografia finale.

Nei casi in cui venga riscontrato il plagio, potrà essere applicato un provvedimento disciplinare nei confronti dello studente, fermo restando la responsabilità civile e penale che scaturisce dalla condotta personale.

Il Laureando deve presentare domanda di iscrizione alla Prova Finale secondo le modalità e le scadenze previste dall'Ateneo.

Valutazione e formazione del voto di Laurea

Nella valutazione della prova finale concorrono i seguenti criteri:

Il valore medio ponderato, espresso in centodecimi, dei voti conseguiti nelle singole valutazioni di profitto (come si calcola media);

Il giudizio della prova finale (relativo sia alla preparazione complessiva dimostrata nella discussione che alla qualità dell'elaborato e della sua presentazione) assegnato dalla Commissione di Laurea, espresso con una valutazione compresa tra 0 e 8 punti centodecimali.

Tale somma andrà arrotondata all'intero più vicino (0,50 si arrotonda a 1,00) e limitata a 110.

Il voto minimo di laurea sarà sempre e comunque 66.

La Commissione di Laurea può anche assegnare la lode. La lode, che può essere proposta anche dal Relatore, ha il significato di un particolare apprezzamento della Commissione di Laurea per la preparazione e la maturità raggiunte dal Laureando, per il suo brillante curriculum studiorum e per la modalità di esposizione, la capacità di argomentazione, la qualità e l'originalità dell'elaborato di laurea. La lode può essere assegnata solo se il voto formulato prima dell'arrotondamento, è maggiore o uguale a 111 (centoundici) punti centodecimali.

La lode è assegnata con giudizio unanime dei membri della Commissione di Laurea.

ART. 13 Procedure e criteri per eventuali trasferimenti e per il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario

L'accesso al CDS da parte di studenti trasferiti da altri CdS, sia della stessa Università sia di altre Università italiane o straniere, è consentito ma è condizionato al parere del Consiglio di Corso di Laurea. Sulle regole e i criteri per i trasferimenti da altri C.d.S. ed il riconoscimento totale o parziale della carriera di studio conseguito dallo studente si rinvia a quanto stabilito dall'ART. 22, comma 1, del Regolamento Didattico di Ateneo.

Il Consiglio del Corso di Design Tessile e Moda è l'organo competente per il riconoscimento dei crediti maturati dai laureati in altri corsi di studio e dagli studenti iscritti al corso di laurea del precedente ordinamento ex legge 509/99; è in ogni caso garantito il riconoscimento dei crediti acquisiti nei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico del corso di studi.

Per ulteriori aspetti non specificati nel Regolamento del CdS, si rinvia a quanto stabilito dal Decreto 3 novembre 1999, n. 509, ART. 5, comma 5 e comma 7, dall'ART. 22 del Regolamento didattico di Ateneo.

ART. 14 Servizi di tutorato

Le attività di orientamento in ingresso della Scuola di Architettura sono organizzate e coordinate dall'Ateneo, che opera attraverso il Delegato del Rettore all'Orientamento e l'Ufficio Orientamento - <https://www.unifi.it/vp-11392-piano-di-orientamento.html> -

I Delegati all'orientamento in ingresso della Scuola di Architettura partecipano ai progetti di Ateneo e organizzano eventi durante i quali

presentano l'offerta formativa dei singoli Corsi di Studio.

L'Università di Firenze, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale (USR) per la Toscana, inoltre, è da tempo impegnata in percorsi di orientamento informativo e formativo volti a facilitare nei giovani la transizione Scuola-Università. Le attività sono rivolte principalmente agli studenti delle classi III, IV e V della scuola secondaria di secondo grado, che vengono coinvolti in attività teorico-pratiche finalizzate, per la Scuola di Architettura, ad avvicinarsi al mondo dell'Architettura, del Design, dell'Urbanistica e del Paesaggio, evidenziando gli ambiti lavorativi dei diversi percorsi di studio.

Pagina dell'orientamento in ingresso della scuola

<https://www.architettura.unifi.it/vp-32-in-ingresso-e-open-day.html>

ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte

--

ART. 16 Valutazione della qualità

Il Corso di Laurea effettuerà per la verifica della qualità, una sistematica attività di monitoraggio e valutazione della propria offerta didattica nelle diverse fasi di erogazione.

Tra le modalità di controllo maggiormente consolidate e diffuse, finalizzate all'individuazione di aree di miglioramento (secondo quanto previsto dal DM 270/04) vi è la rilevazione del livello di soddisfazione degli studenti nei riguardi dei singoli insegnamenti, implementata attraverso la sistematica richiesta di compilazione di questionari (schede di valutazione della didattica). Tale rilevazione è un obbligo per tutti i docenti ed è eseguita per tutti gli insegnamenti del Corso di Studio. La scheda utilizzata per la rilevazione accoglie integralmente la proposta formulata in sede di CNVSU (Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario – Doc. 9/02).

I risultati sono elaborati a livello di Ateneo e, tramite il sistema informativo statistico SIS-VALDIDAT vengono diffusi via web. L'accesso al sistema è reso disponibile a tutti i soggetti coinvolti nella rilevazione, siano essi docenti o studenti ed il sistema garantisce il libero accesso ai dati aggregati per facoltà e corso di studio ed agli insegnamenti "in chiaro" (insegnamenti per i quali è stata concessa l'autorizzazione del docente in merito alla diffusione dei dati sensibili). A questa rilevazione delle opinioni degli studenti sui singoli corsi, si aggiungono ulteriori iniziative come:

- la rilevazione di efficienza dei periodi di formazione svolti all'esterno (es. Tirocinio)
- la rilevazione dell'opinione dei laureati

ART. 17 Quadro delle attività formative**PERCORSO GEN - Percorso GENERICO**

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Formazione di base nel progetto di design	30	24 - 42		ICAR/13 30 CFU (settore obbligatorio)	B034279 - Basic Design (Tessile e Moda) Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031655 - Laboratorio Progettazione) Anno Corso: 1	6
					B035166 - Communication Design per la moda Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031688 - Laboratorio Communication Design e sviluppo collezioni) Anno Corso: 3	6
					B035164 - Design del prodotto di arredo Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B033850 - Laboratorio Arredotessile e allestimento) Anno Corso: 2	6
					B031649 - Sostenibilità nel tessile e nel prodotto moda Anno Corso: 1	6
					B031656 - Strumenti e metodi per la progettazione Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031655 - Laboratorio Progettazione) Anno Corso: 1	6
Formazione di base nella rappresentazione	9	6 - 12		ICAR/17 9 CFU (settore obbligatorio)	B035168 - Laboratorio di Disegno per il tessile e la moda Anno Corso: 1	9
Formazione scientifica	9	6 - 12		CHIM/03 3 CFU (settore obbligatorio)	B035163 - Fondamenti di Chimica Generale Anno Corso: 1	3
				CHIM/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B033848 - Chimica organica e elementi di chimica ambientale Anno Corso: 1	6
Formazione tecnologica	6	6 - 12		ICAR/12 6 CFU (settore obbligatorio)	B031660 - Fibre, filati tradizionali e innovativi Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031658 - Laboratorio Tecnologia Industriale I) Anno Corso: 1	6
Formazione umanistica	9	6 - 12		ICAR/18 9 CFU (settore obbligatorio)	B035167 - Storia della Moda Anno Corso: 1	9

Totale Base	63						63
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	42	30 - 54		ICAR/13 36 CFU (settore obbligatorio)	B035169 - Design accessori moda Anno Corso: 2	6	
					B031669 - Design prodotto moda I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031668 - Laboratorio Progettazione Moda I) Anno Corso: 2	6	
					B031683 - Design Prodotto Moda II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031682 - Laboratorio Progettazione Moda II) Anno Corso: 2	6	
					B031666 - Design tessile I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031665 - Laboratorio Progettazione Tessile I) Anno Corso: 2	6	
					B031680 - Design tessile II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031679 - Laboratorio Progettazione Tessile II) Anno Corso: 2	6	
					B031691 - Progetto e sviluppo prodotto e collezioni Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031688 - Laboratorio Communication Design e sviluppo collezioni) Anno Corso: 3	6	
					B031684 - Progetto moda digitale e sviluppo Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031682 - Laboratorio Progettazione Moda II) Anno Corso: 2	6	
					B031681 - Progetto tessile digitale e sviluppo Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031679 - Laboratorio Progettazione Tessile II) Anno Corso: 2	6	
					B031670 - Sviluppo progetto moda Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031668 - Laboratorio Progettazione Moda I) Anno Corso: 2	6	
					B031667 - Sviluppo progetto tessile Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031665 - Laboratorio Progettazione Tessile I) Anno Corso: 2	6	

				L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B031652 - Moda, Media e cultura visuale Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	9	6 - 12		ICAR/17 3 CFU (settore obbligatorio)	B031690 - Tecnologie innovative per la comunicazione Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031688 - Laboratorio Communication Design e sviluppo collezioni) Anno Corso: 3	3
				ING-IND/14 6 CFU (settore obbligatorio)	B031659 - Tecnologia industriale I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031658 - Laboratorio Tecnologia Industriale I) Anno Corso: 1	6
Scienze economiche e sociali	6	6 - 12		SECS-P/08 6 CFU (settore obbligatorio)	B031654 - Marketing Management Anno Corso: 1	6
Totale Caratterizzante	57					81
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	27	24 - 48		CHIM/02	B035174 - Materiali innovativi e bio-based per il tessile Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B035172 - Materiali innovativi e bio-based per il tessile) Anno Corso: 3	3
					B035173 - Metodi chimico-fisici per l'indagine tessile Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B035172 - Materiali innovativi e bio-based per il tessile) Anno Corso: 3	3
				CHIM/04	B031662 - Fondamenti di Chimica tessile e tintoria Anno Corso: 2	3
				ICAR/11 3 CFU (settore obbligatorio)	B031686 - Sicurezza nei luoghi di lavoro Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031685 - Diritto e sicurezza su lavoro) Anno Corso: 2	3
				ICAR/13 3 CFU (settore obbligatorio)	B031694 - Supply Chain tessile e moda Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B035170 - Supply Chain Management) Anno Corso: 3	3
				ICAR/14 3 CFU (settore obbligatorio)	B035165 - Interior Design Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B033850 - Laboratorio Arredotessile e allestimento) Anno Corso: 2	3

				ICAR/17	B033849 - Stampa e applicazioni su tessuto Anno Corso: 2	3
				ING-IND/17 6 CFU (settore obbligatorio)	B035171 - Logistica e gestione della Supply Chain Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B035170 - Supply Chain Management) Anno Corso: 3	6
				IUS/02 3 CFU (settore obbligatorio)	B035162 - Diritto e Moda sostenibile Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B031685 - Diritto e sicurezza su lavoro) Anno Corso: 2	3
				SPS/08	B035175 - Sociologia dei consumi Anno Corso: 3	6
I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati						
Totale Affine/Integrativa	27					36
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12					
Totale A scelta dello studente	12					
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6	4 - 8			B031703 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	2 - 4			B032235 - LINGUA FRANCESE B2 Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/04	3
					B032234 - LINGUA INGLESE B2 Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12	3
					B032236 - LINGUA PORTOGHESE B2 Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/09	3
					B032237 - LINGUA SPAGNOLA B2 Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/07	3
					B032238 - LINGUA TEDESCA B2 Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/14	3
I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati						
Totale Lingua/Prova Finale	9					21
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Tirocini formativi e di orientamento	12	9 - 15			B031702 - TIROCINIO Anno Corso: 3 SSD: NN	12
Totale Altro	12					12

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	213